

DAFTAR PUSTAKA

- Atmawati, Monica Jatu Tri., (2016), Pengenalan suara instrumen musik menggunakan analisis spektrum, Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.
- Astiningrum, M., Asmara, R. A., & Pramikasuri, N. D. (2019). IDENTIFIKASI AKOR GITAR MENGGUNAKAN ALGORITMA FAST FOURIER TRANSFORM (FFT) BERBASIS ANDROID. In *Seminar Informatika Aplikatif Polinema* (pp. 156-160).
- Ardianto, Y. C., & Budhi, G. S. (2013). Perancangan Dan Pembuatan Aplikasi Pengenal Nada Dasar Dan Melodi Pada File Lagu Monophonic. *Jurnal Infra*, 1(2), 359-362.
- Candra Dinata, Diah Puspitaningrum dan Ernawati (2017, april) implementasi teknik *Dynamic Time Warping*(DTW) pada aplikasi *Speech to text*.
- Fourier, T. (1993). Discrete Fourier Transform.
- Firmansyah, R., Djamal, E. C., & Yuniarti, R. (2018, August). Identifikasi Nada Dari Sinyal Suara Alat Musik Instrumen Menggunakan Metode Mel Frequency Cepstrum Coefficients dan Hidden Markov Model. In *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi (SNATI)*.
- Handoko, D. T., & Kasih, P. (2018). Destian Tri Handoko Voice Recognition untuk Sistem Keamanan PC Menggunakan Metode MFCC dan DTW. *Generation Journal*, 2(1), 57-68.
- Komputasi, L. R., & UNY, J. P. F. F. ALGORITMA FAST FOURIER TRANSFORM (FFT) DECIMATION IN TIME (DIT) DENGAN RESOLUSI 1/10 HERTZ.
- Matworks, 2020, *Dynamic Time Warping*(DTW), online : https://www.mathworks.com/help/signal/ref/dtw.html?s_tid=srchtitle, diakses pada 21 July 2020.
- Matworks, 2020, *Hamming Window*, online :

https://www.mathworks.com/help/signal/ref/hamming.html?s_tid=srchtitle, diakses pada 21 July 2020.

- Nia, M., & Tri, B. S. (2009). Pembuatan Program Aplikasi Untuk Menampilkan Ciri Sinyal Wicara. *EEPIS Final Project*.
- Prayoga, Noor Fita Indri, Yenni Astuti, and Catur Budi Waluyo. "Analisis Speaker Recognition Menggunakan Metode Dynamic TIME Warping (DTW) Berbasis Matlab." *Aviation Electronics, Information Technology, Telecommunications, Electricals, and Controls* 1.1 (2019): 77-85.
- Permana, F. J., Hakkun, R. Y., & Huda, M. (2011). KONVERSI NADA NADA AKUSTIK MENJADI CHORD MENGGUNAKAN PITCH CLASS PROFILE DAN NEURAL NETWORK BACKPROPAGATION. *EEPIS Final Project*.
- Putra, D., & Resmawan, A. (2011). Verifikasi Biometrika Suara Menggunakan Metode MFCC dan DTW. *Lontar Komputer*, 2(1), 8-21.
- Sundararajan, D., Ahmad, M. O., & Swamy, M. S. (1994). *U.S. Patent No. 5,371,696*. Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office.
- Sipasulta, R. Y., Lumenta, A. S., & Sompie, S. R. (2014). Simulasi Sistem Pengacak Sinyal Dengan Metode FFT (Fast Fourier Transform). *Jurnal Teknik Elektro dan Komputer*, 3(2), 1-9.
- Suryadikarsa, F. M., Nurhasanah, Y. I., & Dewi, I. A. (2020). Identifikasi Nada antara Suling Sunda dan Suling Rekorder dengan Menggunakan Metode Frequency Cpstral Coefficients (MFCC) dan Dynamic Time Warping (DTW). *Jurnal Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 7(1), 145-154.
- Timotius, I. K., & Prayogo, A. (2010). SISTEM PENGENALAN CHORD PADA FILEMUSIK DIGITAL DENGAN MENGGUNAKAN PITCH CLASS PROFILES DAN HIDDEN MARKOV MODEL. *Techné: Jurnal Ilmiah Elektroteknika*, 9(02), 133-143.
- Wisnudisastra, E., & Buono, A. (2010). Pengenalan chord pada alat musik gitar menggunakan codeBook dengan teknik ekstraksi ciri MFCC. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer*, 8(1).

- Youllia Indrawaty, Dewi Rosmala dan Ardy M. Ramdhanial(2013, januari), Aplikasi pembelajaran alat musik gitar menggunakan model skenario multimedia interaktif *timeline Tree*.
- Yumiati, S. A., Al Sasongko, S. M., & Akbar, L. S. I. (2017). SPEAKER IDENTIFICATION MENGGUNAKAN METODE MEL FREQUENCY CEPSTRUM COEFFICIENTS (MFCC) DAN DYNAMIC TIME WARPING (DTW). *DIELEKTRIKA*, 2(2), 105-113.