

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhinata, F. D., & Ramadhan, N. G. (2022). Metode-Metode Ekstraksi Ciri dan Klasifikasi Identifikasi Pembicara. *JURNAL MEDIA INFORMATIKA BUDIDARMA*, 6(1), 303-312.
- Alexander, Friedrich. (2007). *Article Dynamic Time Warping*. (University of Erlangen Numbergi). *Sensors* 2015, 15(3), 6419-6440.
- Amin, T. B., & Mahmood, I. (2008, November). Speech recognition using dynamic time warping. In *2008 2nd international conference on advances in space technologies* (pp. 74-79). IEEE.
- Ardiyansyah, D., & Jayanta, J. (2021). Model Klasifikasi Emosi Berdasarkan Suara Manusia dengan Metode Multilater Perceptron. *Senamika*, 2(1), 689-702.
- Cho, H. (2022). Comparing English and Korean speakers' word-final/rl/clusters using dynamic time warping. *Phonetics and Speech Sciences*, 14(1), 29-36.
- Bagaswari, L. D. P. *Implementasi algoritma backpropagation pada pengenalan emosi berdasarkan suara manusia* (Bachelor's thesis, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Helmiyah, S., Fadlil, A., & Yudhana, A. (2019). Pengenalan Pola Emosi Manusia Berdasarkan Ucapan Menggunakan Ekstraksi Fitur Mel-Frequency Cepstral Coefficients (MFCC). *CogITo Smart Journal*, 4(2), 372-381.
- Idananta, K., & Widjaja, A. (2018). Pengenalan Suara Pembicara Berdasarkan Sinyal Suara Berbahasa Indonesia Untuk Mendukung Akustik Forensik. *Jurnal BIT (Budi Luhur Information Technology)*, 15(1), 1-5.
- Kurniawati, H. (2012). Media Audio Visual Sebagai Sarana Pengenalan Ekspresi Emosi. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 6(2).
- Leman, D., & Rahman, M. (2022). Metode Dynamic Time Warping (DTW) Untuk Pembaca Gerak Tangan dan Kamus Bahasa Isyarat Indonesia (SIBI)

Sebagai Media Komunikasi Berbasis Web. *SATIN-Sains dan Teknologi Informasi*, 8(1), 52-60.

- Prasetio, B. H., Kurniawan, W., & Ichsan, M. H. H. (2017). Pengenalan emosi berdasarkan suara menggunakan algoritma hmm. *Jurnal Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer (JTIK)* vol, 4, 168-172.
- Raharjo, P. M. (2012). Pengenalan Ekspresi Wajah berbasis Filter Gabor dan Backpropagation Neural Network. *Jurnal EECCIS*, 4(1), 12-17.
- R. Y. Sipasulta, A. S. M. L. St, and S. R. U. A. Sompie, "Simulasi Sistem Pengacak Sinyal Dengan Metode FFT ( Fast Fourier Transform )," *E-journal Tek. Elektro dan Komput.*, pp. 1–9, 2014.
- Simanungkalit, O., Magdalena, R., & Ramatryana, I. N. A. (2017). Perancangan Dan Simulasi Pemisahan Refrain Lagu Dengan Metode *Fast Fourier Transform* (Fft) . *TEKTRIKA-Jurnal Penelitian dan Pengembangan Telekomunikasi, Kendali, Komputer, Elektrik, dan Elektronika*, 2(2).
- Triandi, B., Mawengkang, H., & Efendi, S. (2021). Perbandingan Teknik Ekstrak Ciri Suara Pembicara Antara Metode MFCC Dan LPC Untuk Pengenalan Suara. *CSRID (Computer Science Research and Its Development Journal)*, 13(3a), 33-42.